

分科会プログラム・分科会会場一覧

10月27日(土) 京都リサーチパーク東地区1号館・KISTIC

	分科会1 9:30~11:00	休憩	分科会2 11:15~12:45	昼休憩	分科会3 13:45~15:15
G会議室	G 1 パネル・徐興慶 「徳川日本と明清中国・ 朝鮮の文化交流」		G 2 パネル・韓榮恵 「視覚メディア(サブカルチャー) からみる日本と北米の表象」		G 3 パネル・李康民 「感情の東アジア史—ルサンチマン をめぐる死者と生者の語り合い—」
A会議室	A 1 パネル・安達宏昭 「戦時期帝国日本の空間と構想」		A 2 パネル・陳延媛 「日本帝国の司法システムからみた 植民地台湾の犯罪と女性」		A 3 パネル・正道寺康子 「東アジア文化圏としての 日本古代音楽と文学」
B会議室	B 1 パネル・渥美財団・レティツィア・ グアリーニ 「現代日本社会の「生殖」におけ る男性の役割 — 妊娠・出産・ 育児をめぐるナラティブから」		B 2 パネル・郭連友 「東アジアの中の明治維新」		B 3 パネル・渥美財団・張桂娥 「アジアにおける日本研究者ネット ワークの構築—SGRA(渥美国 際交流財団)の取り組みを中心に」
C会議室	C 1 次世代・魏逸瑩 「帝国日本の文化支配と 植民地台湾の大衆文化変容」		C 2 パネル・曾秋桂 「世界文学中の日本文学— 村上春樹『騎士団長殺し』を例に」		C 3 自由 「近代東アジアにおける 戦争・植民地・労働」
イノベーション ルームA	I A 1 パネル・牧原出 「東アジアにおける 日本の災害復興史」		I A 2 次世代・テン・ヴェニアミン 「東アジアの思想的なハイブリディ ティ・・・結節点としての日本」		I A 3 次世代・殷捷 「日本王権の支配構造と儀礼社会」
イノベーション ルームB	I B 1 次世代・単荷君 「帝国日本と近代都市青島」		I B 2 自由 「近代日中間の相互認識と交流」		I B 3 パネル・黎立仁 「競争力の向上と国際分業 —日本とアジアを中心に—」

※大衆文化研究プロジェクト総合国際シンポジウム

	趣旨説明・基調講演 9:30 ~ 10:30	休憩	セッション1 10:45 ~ 12:30 (各35分)			昼休憩	セッション2 13:20 ~ 15:05 (各35分)		
サイエンス ホール	趣旨説明 基調講演 小松和彦 「大衆文化研 究をめぐる諸 課題」		発表1 ケラー・ キンブロー 「語り物文芸 から武家物小 説へ—幸若舞 曲とジャンル・ フィクション の誕生」	発表2 木場貴俊 「近世の「知」 とメディア—発 信と受容、そ して変容—」	発表3 横山泰子 「歌舞伎と 周辺領域— 江戸東京の 怪談文化の 事例」		発表4 伊藤慎吾 「妖狐玉藻像 の展開—九 尾化と綺堂 作品の影響 を軸とし て—」	発表5 金子智太郎 「録音による アマチュア創 作文化「生 録」における 批評の意義」	発表6 近藤和都 「1970-80年 代初頭のアニ メ文化におけ る雑誌メディ アの位置—メ ディアフロー、 パラテキスト、 リテラシー—」

10月28日（日）

	分科会 4 9:30 ~ 11:00	休憩	分科会 5 11:15 ~ 12:45
G会議室	G 4 パネル・林立萍 「人文学の活性化を目指す日本研究 —言葉と思想—」		G 5 主催者パネル・松田利彦 「東アジア日本研究フォーラム」
A会議室	A 4 パネル・浜口裕子 「東アジアにおける人の移動 —留日学生からみる東アジア国際関係史」		A 5 パネル・郭馳洋 「帝国日本とその他者 —越境する思想・政策・行動」
B会議室	B 4 パネル・清水唯一朗 「選挙区と日本政治 —空間的制度分析へのアプローチ」		B 5 パネル・町泉寿郎 「戦前期に日本国内・台湾・朝鮮で 使用された漢文教科書」
C会議室	C 4 パネル・李英美 「東アジアの冷戦と在日朝鮮人 —移動・表象・言説—」		C 5 次世代・崔恩美 「日中韓三国の相互認識と 北東アジアにおける地域主義」
イノベーションルームA	I A 4 パネル・友常勉 「アジア思想における超越と抵抗 —霊性と美学の地政学」		I A 5 パネル・稲賀繁美 「東アジアの内外を移動・伝播した 日本関連資料の発掘と活用」
イノベーションルームB	I B 4 次世代・村上優 「近代日本と琉球・台湾」		I B 5 自由 「歴史の記録と記憶」
D会議室	D 4 次世代・姚逸葦 「1980年代以降の日本社会の変容と その評価：教育・労働・思想に注目して」		D 5 自由 「文化の受容と表象」
E会議室	E4 自由 「現代日本の諸相」		E5 自由 「前近代東アジアにおける宗教交流」

※大衆文化研究プロジェクト総合国際シンポジウム

	セッション 3 9:30 ~ 10:40		休憩	総合討議 11:00 ~ 12:45
サイエンスホール	発表 6 秦剛 「東宝映画株式会社の 中国映画偽装工作」	発表 7 ディック・ステゲウェル 「21世紀戦争映画「永遠の0」 の未曾有の成功—小説版、漫画 版、映画版の比較」		総合討議